

RADIO MODENA
94.2 FM

La tua città... la tua radio
Info: 059.221920

L'INFORMAZIONE ti domani

MERCOLEDÌ 4 GENNAIO 2012

CULTURA & SPETTACOLI

E-mail: spettacoli@radioinformazione.com

RADIO MODENA
94.2 FM

La tua città... la tua radio
Info: 059.221920

EDITORIA IN
PRIMO PIANO



MODENA

«A tutti coloro per i quali il vivere liberi e il progredire sono e sempre saranno le ragioni della loro esistenza». La dedica, che apre le 144 pagine con 135 illustrazioni in bianco e nero, preannuncia il taglio del libro *Dai moti carbonari a Ciro Menotti 1820-1831*, dovuto a Eduard Paul Ohnmeiss. Proposto dalla vignolese Vaccari nel 1991 e nel frattempo esaurito, è stato ristampato nelle scorse settimane (ha debuttato in novembre alla manifestazione «RomaFi») dallo stesso editore, che l'ha messo in vendita a 25 euro.

Dieci i capitoli, in grado di affrontare il periodo secondo la scansione cronologica. Cominciando dalla fase successiva al «cento giorni» napoleonici, esaminando la situazione nei diversi Stati presenti in Italia, quando «si ritornava all'antico, al modo di vivere perivoluzionario, con le sue vetuste leggi che sovente

STORIA La casa editrice vignolese ha ristampato lo storico volume firmato nel 1991 da Ohnmeiss

Ciro Menotti «rivive» grazie a Vaccari

Con i documenti dell'epoca si approfondisce il periodo 1820-1831



Un fotomontaggio col monumento a Menotti e il patriota

temente erano assurde». E registrando le reazioni, ossia i moti che da Napoli e Palermo - grazie anche alle nuove reti stradali e alle moderne metodologie nelle comunicazioni introdotte dai francesi - si propagarono alle città settentrionali. Lo studio ar-

riva all'uccisione, avvenuta il 26 maggio 1831, del patriota modenese, cui è dedicata. Fra l'altro, una serie di materiali fuori testo.

La chiave, naturalmente, è storica e postale, basandosi, precisa l'autore, «su documenti originali dell'epoca, spediti o diffusi mediante il servizio

postale o trasportati tramite i messaggeri di staffetta a cavallo». Col vantaggio, quindi, di non avere a che fare con notizie passate di voce in voce, quindi soggette all'interpretazione personale o contingente.

(r.s.)