

# Elenco espositori

KARALIS 2012

30 novembre - 2 dicembre 2012

## Esposizione nazionale 1 quadro

---

### Classe *Storia postale classica*

Andrea	<b>Fusati</b>	Gli uffici postali dell'antica provincia di Venezia durante il regno Lombardo Veneto nel periodo filatelico 1850-1866	16
Piero	<b>Giribone</b>	La disinfezione della posta a Genova in epoca pre-filatelica	16
Angelo	<b>Teruzzi</b>	Dal Regno Lombardo-Veneto alla Francia "via degli Stati Sardi"	16
Angelo	<b>Teruzzi</b>	Dalla Sicilia a Genova con i "Piroscafi Postali Francesi" 1848-1865	16

---

### Classe *Storia postale contemporanea*

Aniello	<b>Veneri</b>	Affrancature con usi misti Imperiale - Democratica	16
---------	---------------	--	----

---

### Classe *Storia postale diacronica*

Antonello	<b>Cariga</b>	Bolli Postali Ferroviari nell'Isola di Sardegna	16
Claudio E.	<b>Manzati</b>	Urgent mail in Italy from Middle Age to Industrial Revolution	16
Giuseppe	<b>Salvatore</b>	I servizi postali nelle strutture alberghiere italiane	16

---

### Classe *Storia postale moderna*

Pier Giuseppe	<b>Giribone</b>	La Missione in Cina della Regia Nave Cannoniera "Sebastiano Caboto"	16
Franco	<b>Trentini</b>	La corrispondenza dei profughi e confinati trentini in Austria - 1914/1918	16

---

### Classe *Filatelia tematica*

Carlo	<b>Agus</b>	Storia dello zucchero	16
Claudio	<b>Grande</b>	Enrico Fermi	16
Claudio	<b>Grande</b>	Una passeggiata sugli Champs Elysées	16
Edoardo	<b>Maffeo</b>	Il movimento revisionista ebraico 1939-1948	16
Paolo	<b>Morandotti</b>	I primi 80 anni dell'UIT moderna	16
Annibale	<b>Rota</b>	Le forze endogene della terra	16
Giuseppe	<b>Salvatore</b>	L'industria del cioccolato	16

---

### Classe *Filatelia Tradizionale diacronica*

Salvatore	<b>Picconi</b>	Simboli della Repubblica nelle emissioni sammarinesi	16
-----------	----------------	--	----

---

### Classe *Filatelia Tradizionale moderna*

Guido	<b>Giovannone</b>	Definitivi Wilding con linee di grafite e bande di fosforo	16
-------	-------------------	--	----

**Esposizione di qualificazione 1 quadro***Classe Storia postale classica*

Rocco	<b>Cassandri</b>	Le poste straniere a Roma	16
Mario	<b>Pintus</b>	Antiche buste e bolli della Sardegna	16

*Classe Storia postale contemporanea*

Costantino	<b>Gironi</b>	Storia di un castello	16
Costantino	<b>Gironi</b>	Fra "l'Italia turrita" e "la donna nell'arte": "i castelli d'Italia"	16
Fabio	<b>Petrini</b>	I 100 lire ruota della Repubblica: usi postali	16

*Classe Storia postale diacronica*

Fernando	<b>Caboni</b>	Isola di Sardegna: dall'esenzione feudale all'introduzione della tassa postale	16
Giancarlo	<b>Caddeo</b>	La velocizzazione della corrispondenza	16
Mario	<b>Carloni</b>	Castelrosso	16

*Classe Storia postale moderna*

Francesco	<b>De Simone</b>	Ferramonti	16
Carlo	<b>Vicario</b>	L'uso dei perfin del Lloyd Triestino	16

*Classe Filatelia tematica*

Enrico	<b>Alloni</b>	I Mondiali di calcio del 1934 e del 1954	16
Sergio	<b>De Benedictis</b>	Malaria	16
Alfio	<b>Fiorini</b>	Il Colombo viaggiatore nel trasporto dei messaggi.	16
Giovanni	<b>Follese</b>	Il risorgimento	16
Salvatore	<b>Picconi</b>	La civiltà nuragica	16
Guglielmo	<b>Pinto</b>	I rapaci della Sardegna	16
Mario	<b>Pintus</b>	Der Ring des Nibelungen	16
Mario	<b>Pintus</b>	Aida - storia di un'opera	16

*Classe Filatelia Tradizionale contemporanea*

Franco	<b>Trentini</b>	Castelli in bobina per distributori automatici	16
--------	-----------------	--	----