



## ***GIOVANI COLLEZIONISTI 2014***

Terza edizione

### ***Concorso per giovani collezionisti Under 28 residenti in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta***

#### Regolamento

##### **Art. 1 - Finalità**

Perché si colleziona? Come nasce l'idea di formare raccolte? Quali sono le relazioni tra gli oggetti della collezione e il progetto del collezionista? In che modo e perché le collezioni, da fatto privato, si trasformano spesso in patrimonio pubblico?

Queste le domande che stanno alla base del concorso ideato dal Museo Civico d'Arte Antica di Palazzo Madama e promosso grazie al contributo di Banca Regionale Europea. Il patrimonio del Museo raccoglie opere d'arte dal medioevo all'epoca barocca e si è costituito, fin dal 1863, grazie all'acquisto o al dono di singole opere e di intere collezioni, radunate da esperti o da semplici cittadini animati da curiosità, intuito e passione.

Collezionare significa spesso cercare qualcosa dentro di sé e nel mondo che ci circonda, costruire un ordine fantastico per i propri sogni e per i propri pensieri, organizzarli meglio, esplorare nuovi campi di relazione, scoprire rapporti nascosti tra le cose che ci circondano e dentro l'esperienza quotidiana della nostra vita. Altrettanto spesso, le collezioni interagiscono con il tempo, fissando momenti particolari di vita e di storia, sottraendoli al ritmo naturale del decadimento e della perdita e consegnandoli così al flusso profondo del ricordo e della memoria.

“Giovani Collezionisti” intende promuovere ed esplorare il fenomeno del collezionismo, analizzarne i meccanismi e gli obiettivi per meglio comprendere le collezioni del passato e per trovarne il senso vitale nella società di oggi, creando una nuova rete di contatti tra le collezioni storiche del Museo e il mondo del presente.

“Giovani Collezionisti” ha lo scopo di valorizzare il collezionismo privato dei giovani residenti in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, valutandolo e premiandolo non sulla base del valore commerciale degli oggetti, ma guardando alla cura, alla coerenza e all'originalità del progetto.

La Commissione di valutazione selezionerà a proprio insindacabile giudizio, le migliori tre raccolte, che riceveranno un premio in denaro.

##### **Art. 2 - Condizioni di partecipazione.**

- 1) Il concorso è aperto a tutti i giovani nati dal 1 gennaio 1986 al 31 dicembre 2007 e residenti in Piemonte, Liguria o Valle d'Aosta.

2) La partecipazione è gratuita.

3) I giovani interessati a partecipare dovranno inviare la seguente documentazione:

- scheda di adesione e allegati firmati e compilati in tutte le loro parti, disponibili sui siti:  
[www.palazzomadamatorino.it](http://www.palazzomadamatorino.it)  
[www.brebanca.it](http://www.brebanca.it)  
[www.fondazionetorinomusei.it](http://www.fondazionetorinomusei.it)
- una descrizione della raccolta (massimo tre cartelle, per un totale di 6000 caratteri spazi inclusi) che comprenda:
  - la storia della collezione (quando, come e perché è iniziata);
  - le tecniche e le strategie di acquisizione dei materiali (es. acquisto on-line, ricerca in mercatini di antiquariato, viaggi, ecc.);
  - le tecniche di documentazione adottate (riproduzioni fotografiche e digitali, elenchi, eventuali testi e bibliografia di riferimento).
- elenco degli oggetti della collezione;
- almeno dieci immagini che documentino la collezione e gli oggetti più significativi;
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

**Per i partecipanti minorenni:**

- scheda di adesione compilata anche nel riquadro apposito;
- fotocopia documento d'identità in corso di validità di un genitore (per i partecipanti minori di 18 anni).

4) Disponibilità a un incontro, se richiesto dalla Commissione, per illustrare la propria collezione.

5) La documentazione deve essere spedita, esclusivamente per posta o corriere espresso, entro le ore 12.00 del 14 marzo 2014 (farà fede il timbro postale o la ricevuta del corriere) al seguente indirizzo:

PALAZZO MADAMA – MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA  
Piazza Castello - 10122 TORINO  
specificando sulla busta **Concorso Giovani Collezionisti**

6) Il materiale inviato dai collezionisti per la selezione non verrà restituito.

**Art. 3 – Criteri di valutazione**

1) Nel giudicare il materiale, la commissione terrà conto delle seguenti caratteristiche: originalità del progetto, coerenza nella scelta e nella selezione degli oggetti che formano la collezione, capacità di ricorrere a particolari risorse di acquisizione, significato della collezione nell'esperienza del collezionista.

2) La commissione di valutazione sarà formata da esperti del settore museale e del mercato dell'arte, docenti e collezionisti. I nomi dei componenti della commissione di valutazione saranno comunicati il 17 marzo 2014 sui siti web:

[www.palazzomadamatorino.it](http://www.palazzomadamatorino.it)  
[www.brebanca.it](http://www.brebanca.it)  
[www.fondazionetorinomusei.it](http://www.fondazionetorinomusei.it)

#### **Art. 4 – Premiazione**

Il premio è reso possibile grazie al contributo di Banca Regionale Europea.

La Commissione di valutazione decreterà i vincitori e assegnerà i seguenti premi ai primi classificati nelle rispettive categorie:

**Junior** (7-12 anni) nati dal 1 gennaio 2002 al 31 dicembre 2007   **euro cinquecento**

**Teen** (13 - 17 anni) nati dal 1 gennaio 2001 al 31 dicembre 1997   **euro cinquecento**

**Friends** (18 - 28 anni) nati dal 1 gennaio 1996 al 31 dicembre 1986   **euro cinquecento**

La premiazione avverrà sabato 24 maggio 2014, alle ore 12 presso la sede della Banca Regionale Europea 2014, via Santa Teresa, 11 - Torino.

Eventuali variazioni e aggiornamenti saranno comunicati sui siti web:

[www.palazzomadamatorino.it](http://www.palazzomadamatorino.it)

[www.brebanca.it](http://www.brebanca.it)

[www.fondazionetorinomusei.it](http://www.fondazionetorinomusei.it)

L'organizzazione è libera di non assegnare il premio qualora ritenga che le collezioni presentate non raggiungano i requisiti di originalità, capacità di giudizio e coerenza predetti.

L'organizzazione corrisponderà un rimborso per le spese di trasporto ai vincitori che risiedono a più di 50 km da Torino, previa visione della documentazione utile al rimborso.

#### **Art. 5 - Accettazione del regolamento**

La partecipazione comporta l'accettazione integrale del regolamento e il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle collezioni per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale in riferimento alla manifestazione.

#### **Art. 6 – Trasferimento delle opere e cessione diritti**

È possibile che per l'interesse delle collezioni partecipanti l'organizzazione decida di progettare una mostra, in luoghi, tempi e modalità da stabilirsi.

In tal caso:

- i partecipanti si impegnano a conferire temporaneamente e gratuitamente le proprie opere
- il trasporto delle opere sarà a carico dei partecipanti.
- l'assicurazione delle opere sarà a carico dell'organizzazione

Il partecipante autorizza fin d'ora la Fondazione a diffondere e a riprodurre immagini ritraenti le collezioni presentate per finalità legate al concorso e/o alla mostra con qualsiasi strumento, tecnica o procedimento, cedendo i diritti patrimoniali derivanti dall'uso di tale materiale.

Il partecipante cede inoltre tutti i diritti patrimoniali relativi alla descrizione della raccolta di cui al punto art. 2 punto 3.

Informativa ai sensi dell'art. 13 D. LGS 196/2003.

Ai sensi dell'art. 13 D.lgs 30 giugno 2003 n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" si informano i partecipanti che i dati richiesti per la partecipazione al presente concorso, compresi quelli risultanti dalla scheda di adesione saranno utilizzati esclusivamente per gli scopi previsti dal Concorso stesso e saranno oggetto di trattamento svolto con o senza l'ausilio di sistemi informatici, nel pieno rispetto della normativa sopra citata. Il titolare dei dati è la Fondazione Torino Musei.