

Andrea Mastrovito è nato a Bergamo nel 1978, vive e lavora a New York. Il lavoro dell'artista, che varia dal disegno al video fino all'installazione ambientale, è incentrato su una rilettura personale e intima della storia dell'umanità.

L'elemento chiave è la linea che racchiude in sé un caleidoscopio di significati, dalla storia al mito, dalla società alla relazione con lo spazio e l'identità dei luoghi espositivi -canonici o meno- che ospitano le sue opere.

Tra le principali mostre si ricordano quelle presso: Gamec, Bergamo, 2014; Laznia Center, Danzica, 2014; Mart, Rovereto, 2013; Centre d'art contemporain, Yverdon, 2013; Pavillonblanc, Colomiers, 2012; Manchester art gallery, Manchester, 2012; Museo del '900, Milano, 2011, Museum of art and design, New York, 2009, Maxxi, Roma, 2007 e Museo Pecci, Prato, 2007.

Ha realizzato numerosi interventi permanenti in Italia, Europa e in America, il più recente, assieme a Stefano Arienti, presso la nuova chiesa di san Giovanni XXIII a Bergamo. Ha vinto numerosi premi e riconoscimenti tra cui il "New York" nel 2007, il "Moroso" nel 2011 ed il "Qui l'arte è di casa" nel 2012.