

# LABORATORIO PER LA COSTRUZIONE DEI CORNI DA SEGNALE E DA CACCIA

I corni sono protagonisti della storia della musica come della storia della comunicazione umana. Costruiti con materiali di natura, a partire dal Magdaleniano (18.000-10.000 anni fa), erano tra gli strumenti di vita dell'*Homo sapiens*, in modelli del tutto simili a quelli fino a ieri nelle mani di marinai, cacciatori e pastori. Al suono del corno si sono mossi gli eserciti e organizzate le cacce, s'è annunciato l'arrivo della posta e condotto le greggi, si sono lanciati messaggi di allarme e d'amore, si sono terrorizzate le fiere e si è infusa la nostalgia di casa. Ancora oggi nelle baite di montagna e nei paesi di mare si conserva come cimelio quello usato dagli antenati, a volte senza neppure più conoscerne l'origine e l'impiego. In alcune comunità lo si recupera una volta all'anno per celebrare una festa o in occasioni di riti calendariali di antichissima origine, sopravvissuti in alcuni contesti e altrove quasi totalmente dimenticati.

Con questo primo laboratorio i partecipanti sono guidati dall'etnomusicologo Giovanni Mocchi alla costruzione del proprio corno, da scegliere tra quelli bovini, secondo i modelli delle miniature di caccia del XIV sec., o quelli in conchiglia, nella fattura tradizionale di marinai e pastori. Si imparano quindi le tecniche di produzione del suono, i segnali codificati di allarme e di caccia e si conclude con un concerto collettivo all'aperto. Gli strumenti di lavoro sono messi a disposizione dall'organizzazione, il corno resta di proprietà di chi lo ha costruito.



## Bibliosteria di Cà Berizzi

(Contrada Regorda, 7 - Corna Imagna)

Sabato 30 luglio 2016

### PROGRAMMA

14:30 - Accoglienza dei partecipanti

15:00 - 19:00 - Attività di laboratorio per la costruzione dei corni nella corte interna

19:30 - Cena nella Bibliosteria di Cà Berizzi

21:00 - Presentazione del libro *Al suono del corno* di Giovanni Mocchi

**ISCRIZIONE:** entro il 25 luglio 2016, chiamare il 328 1829993 o inviare una mail all'indirizzo [info@centrostudivalleimagna.it](mailto:info@centrostudivalleimagna.it). **COSTI:** partecipazione gratuita al laboratorio e al convegno. Corni bovini e in conchiglia: da 30 € a 50 € in relazione al tipo di corno (la priorità nella scelta dei corni è data secondo l'ordine di iscrizione) - Euro 20,00 per la cena. **PARTECIPANTI:** in numero max di 15. **CONVEGNO FINALE:** gratuito e aperto a tutti.

Nella corte di Cà Berizzi: esposizione di corni di tradizione e documentazione storico-iconografica