



Bergamofil 2022

ESPOSIZIONE NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE

La giuria composta da

- Giorgio Khouzam, Presidente
 - Enrico Carsetti, componente
 - Luca Lavagnino, componente
 - Francesco Lombardo, componente
- Commissario FSFI Luca Lavagnino

riunitasi nei giorni 30 settembre e 1° ottobre 2022, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione Nazionale e di Qualificazione Bergamofil 2022 secondo i regolamenti delle classi FIP di filatelia tradizionale e storia postale.

La Giuria esprime le proprie felicitazioni alla società promotrice dell'evento, il Circolo Filatelico Bergamasco, per l'organizzazione e la scelta della sede espositiva, che si è dimostrata funzionale sia per la disposizione degli spazi sia la luminosità degli stessi, tanto da auspicare che in futuro si possano organizzare anche altre manifestazioni che coinvolgano un maggiore numero di classi.

La Giuria si felicitava con gli espositori per avere presentato partecipazioni, in generale, di ottima qualità: su 28 partecipazioni, di cui la metà inedita, sette hanno ottenuto il diploma di medaglia di oro grande e quattordici quello di medaglia d'oro.

La partecipazione di Antonio Grusovin "Austria VI emissione - Kustenland Gorizia Istria Trieste – Annullamenti" è stata trasferita dalla classe di filatelia tradizionale a quella di storia postale per una sua migliore valutazione.

La partecipazione di Jesmond Borg "Italian maritime mail from and to Malta" non è stata giudicata perché non pervenuta in tempo utile a causa di disguidi postali.

Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, tenuto conto delle sopra citate norme FIP, del Regolamento Esposizioni e Giurie, la Giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco.

Chioduno, 1° ottobre 2022

Giorgio Khouzam

Enrico Carsetti

Luca Lavagnino

Francesco Lombardo



Partecipante	Titolo	Punti	Medaglia
Sezione Campioni			
<i>Classe Storia postale classica (< 1900)</i>			
Giovanni Nembrini	The Postal Relationship between Italy and France 1850 - 1875	93	OG
Sezione Competizione Nazionale			
<i>Classe Filatelia Tradizionale classica (< 1900)</i>			
Stefano Alessio	Cose di Sardegna	83	VG
Sergio Castaldo	La prima serie di francobolli ordinari d'Italia: De La Rue e Torino	91	OG
<i>Classe Filatelia Tradizionale diacronica</i>			
Fabio Petrini	Le tessere postali di riconoscimento	90	OG
<i>Classe Storia postale classica (< 1900)</i>			
Franco Trentini	Il bollo annullatore nominale a sbarre detto anche "bizarro"	83	VG
Danilo Daneri	Le collettorie postali in Liguria dal 1865 al 1905	84	VG
Adriano Bergamini	Postal history of Province Bergamo 1850-1862	85	O
Luigi Sanson	La posta di Venezia 1500-1805	86	O
Giovanni Nembrini	Le relazioni postali tra il Regno di Sardegna/Italia e gli Stati italiani aderenti alla Lega Austro-Italiana	90	OG
Pietro Giribone	Relazioni postali tra la Repubblica di Genova e la Francia (dalle origini al 1797)	91	OG
Pietro Giribone	Relazioni Postali tra il Ducato di Milano e la Repubblica di Genova (1450-1797)	92	OG
Angelo Teruzzi	The foreign mail in the Kingdom of Sardinia 1851-1861	95	OG
<i>Classe Storia postale diacronica</i>			
Vinicio Sesso	I bolli accessori 1861-2020	83	VG
Vinicio Sesso	Corrispondenze non recapitate 1861-2014	85	O
Emanuele Mario Gabbini	Gli aspetti più inconsueti del servizio dei pacchi postali (1888-1914)	88	O
Sezione Competizione Nazionale 1 quadro			
<i>Classe Storia postale classica (< 1900)</i>			
Giorgio Canepa	Annulli Postali Isole Britanniche - Annullo Numerale LCO / London (Inland) Chief Office	85	O
Giovanni Nembrini	Lettere raccomandate per l'estero, rifiutate e retrocesse al Regno d'Italia, nel XIX secolo.	87	O
Leonardo Pipitone	I bolli e gli annullamenti postali di Siracusa sino alla fine del XIX secolo	87	O
Pier Giuseppe Giribone	L'uso da e per la Liguria della prima emissione dei Cavallini del Regno di Sardegna	88	O
<i>Classe Storia postale diacronica</i>			
Giovanni Cutini	Collari e supporti pubblicitari utilizzati in Italia.	85	O



Esposizione di Qualificazione

Classe Filatelia Tradizionale classica (< 1900)

Pasquale Piccirillo	Domini al di qua del faro: da Ferdinando II a Vittorio Emanuele II 1858-1861	87	O
----------------------------	---	----	---

Classe Storia postale classica (< 1900)

Antonio Grusovin	Austria VI emissione - Kustenland Gorizia Istria Trieste - Annullamenti	82	VG
Antonio Martinelli	Annulli Sardo-Italiani della provincia di Brescia dal 1859 al 1866	88	O

Classe Storia postale diacronica

Bruno Sommella	Dall'Armistizio alla Repubblica	77	V
-----------------------	---------------------------------	----	---

Esposizione di qualificazione 1 quadro

Classe Storia postale classica (< 1900)

Gian Carlo Michelucci	Spezia prefilatelica	75	V
Fabrizio Delmastro	La Posta di campagna Sarda nella Guerra delle Alpi	85	O
Giorgio Canepa	Annulli Postali Isole Britanniche - Annullo Maltese Cross	86	O
Michele Passoni	L'invio di denaro all'interno dello Stato Pontificio (1815/1870)	88	O

Esposizione di qualificazione – Migliore collezione: Antonio Martinelli con la partecipazione “Annulli Sardo-Italiani della provincia di Brescia dal 1859 al 1866”.

Esposizione nazionale – Migliore collezione un quadro: Pier Giuseppe Giribone con la partecipazione “L'uso da e per la Liguria della prima emissione dei Cavallini del Regno di Sardegna”.

Esposizione nazionale – Best in class di Filatelia tradizionale: Sergio Castaldo con la partecipazione “La prima serie di francobolli ordinari d'Italia: De La Rue e Torino”.

Esposizione nazionale – Best in class di Storia postale: Pietro Giribone con la partecipazione “Relazioni Postali tra il Ducato di Milano e la Repubblica di Genova (1450-1797)”.

Gran Premio Competizione: Angelo Teruzzi con la partecipazione “The foreign mail in the Kingdom of Sardinia 1851-1861”.